

eBologna, Uni Frankfurt/Main, 28.2. & 1.3.2005

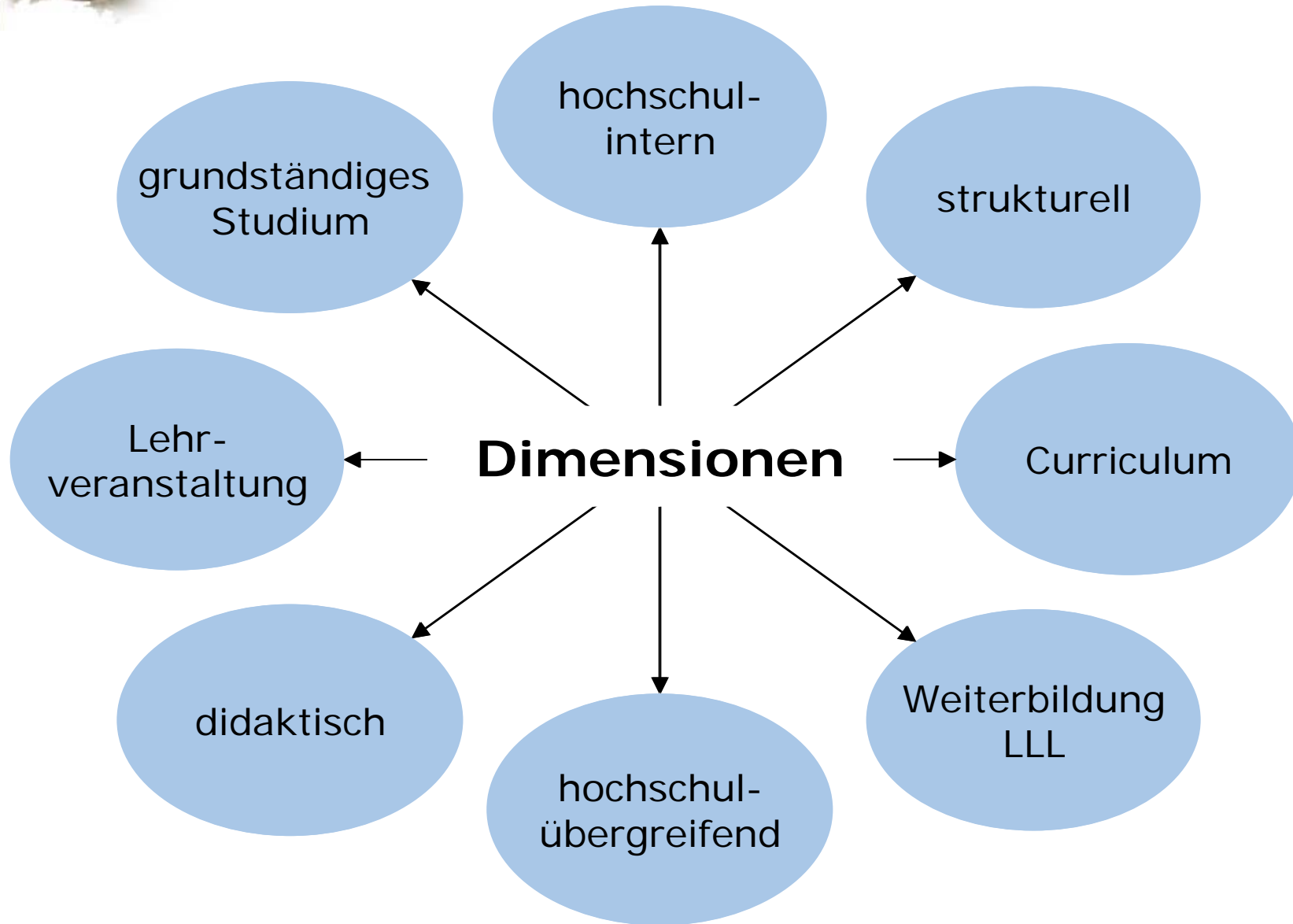
E-Learning und die Herausforderungen von Bologna = **eBologna?**

E-Learning und die Herausforderungen von Bologna = **eBologna**?

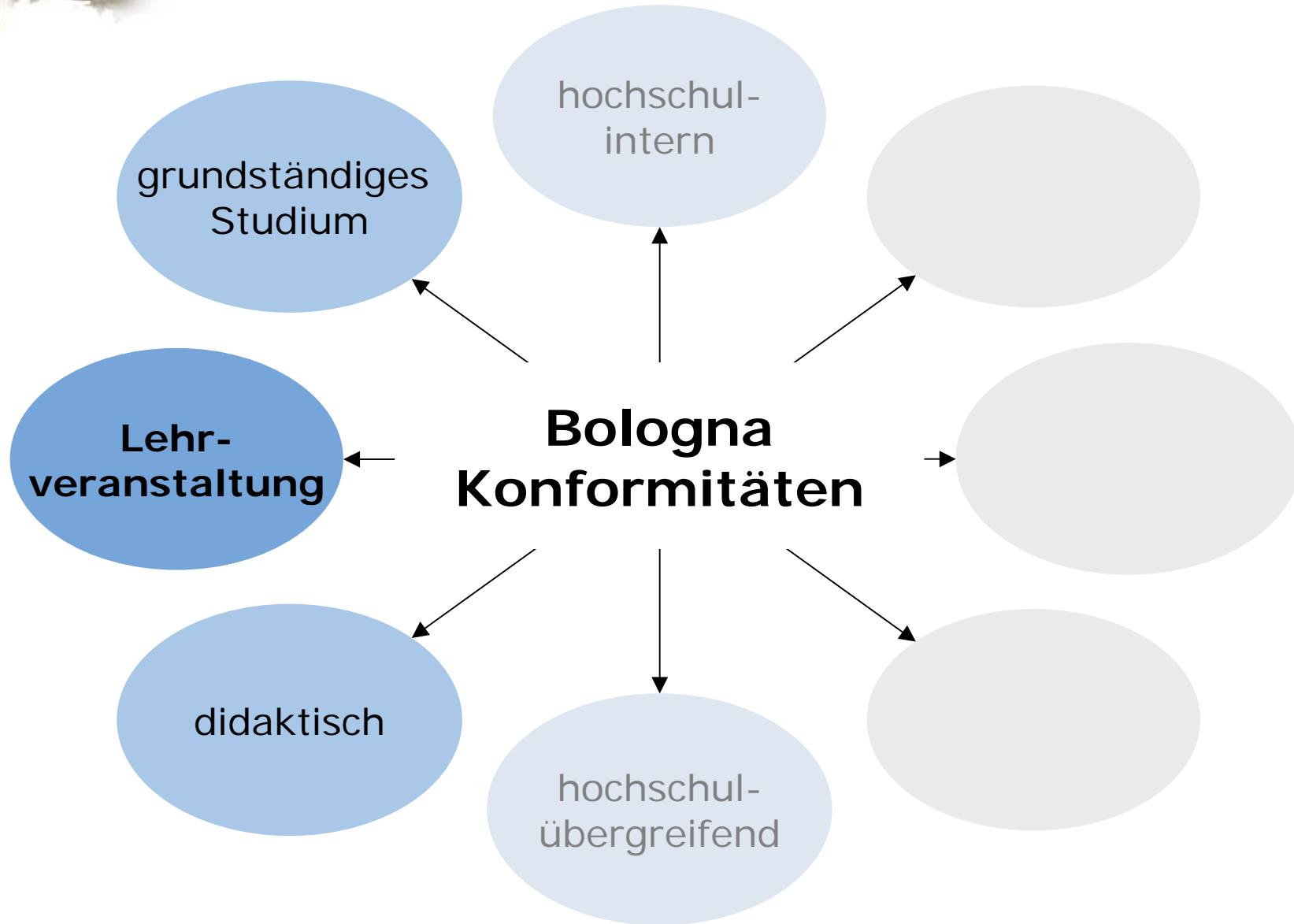
Die Themenfelder

- ✓ Virtualisierung und Mobilität
- ✓ Bologna Tools
- ✓ Erweiterter Bildungszugang
- ✓ Qualitätssicherung und wechselseitige Anerkennung
- ✓ Bildungsnetzwerke
- ✓ Kompetenzanforderungen an Studierende und Personal
- ✓ Qualifikationsprofile von Studierenden
- ✓ Organisationsmodelle von Hochschulen und Bildungsangeboten
- ✓ Technische und administrative Infrastrukturfragen

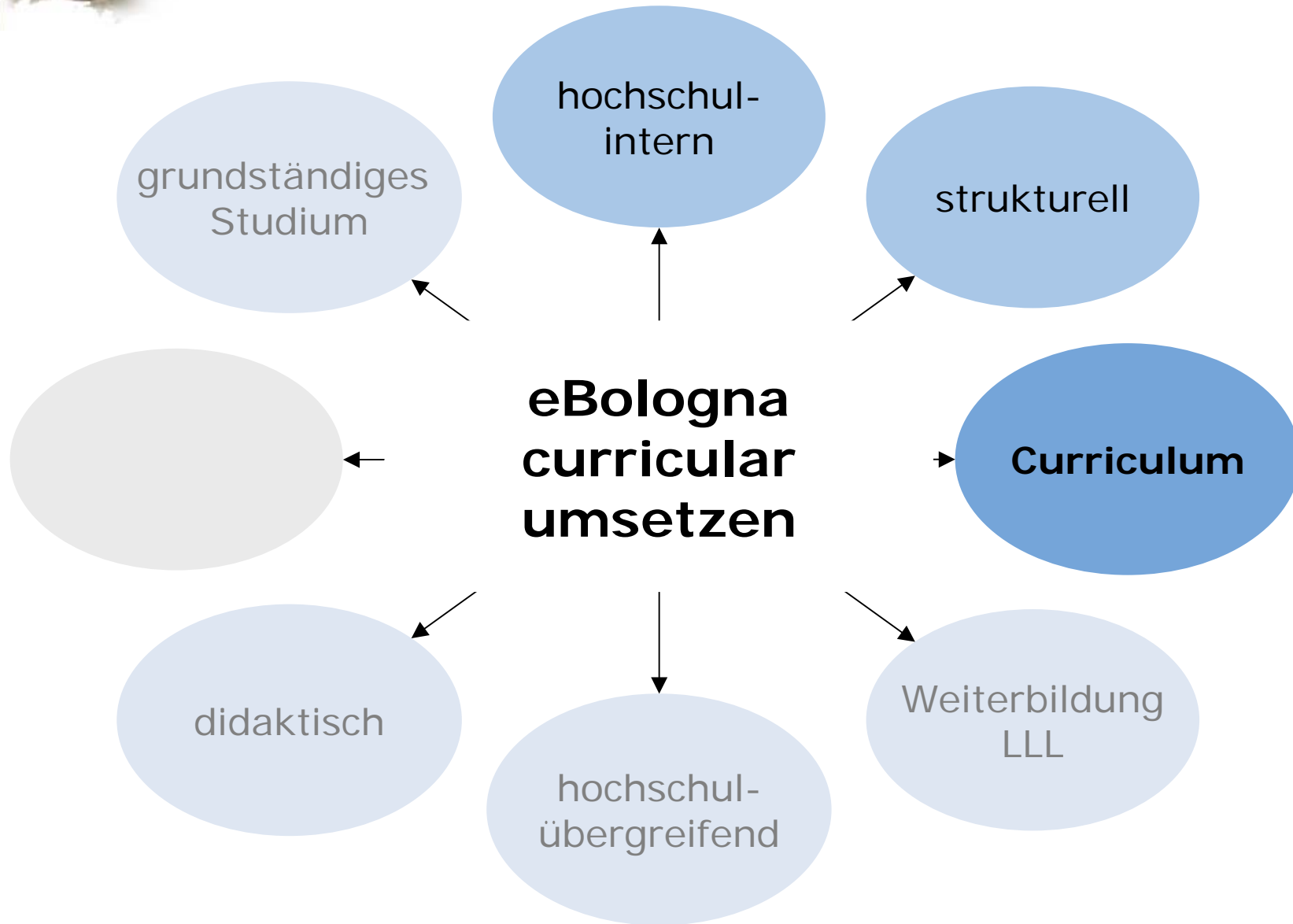
eBologna, Uni Frankfurt/Main, 28.2. & 1.3.2005



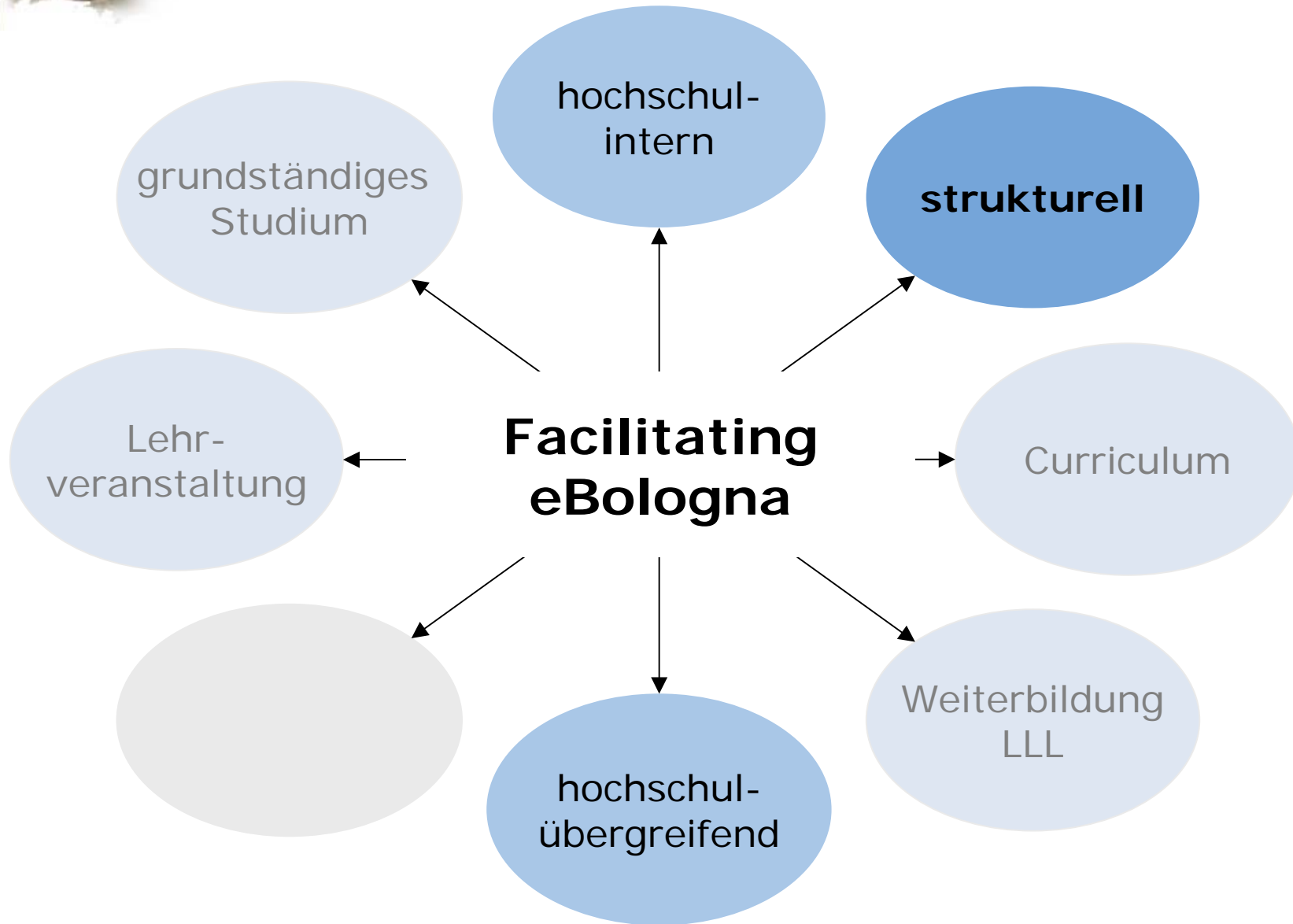
eBologna, Uni Frankfurt/Main, 28.2. & 1.3.2005



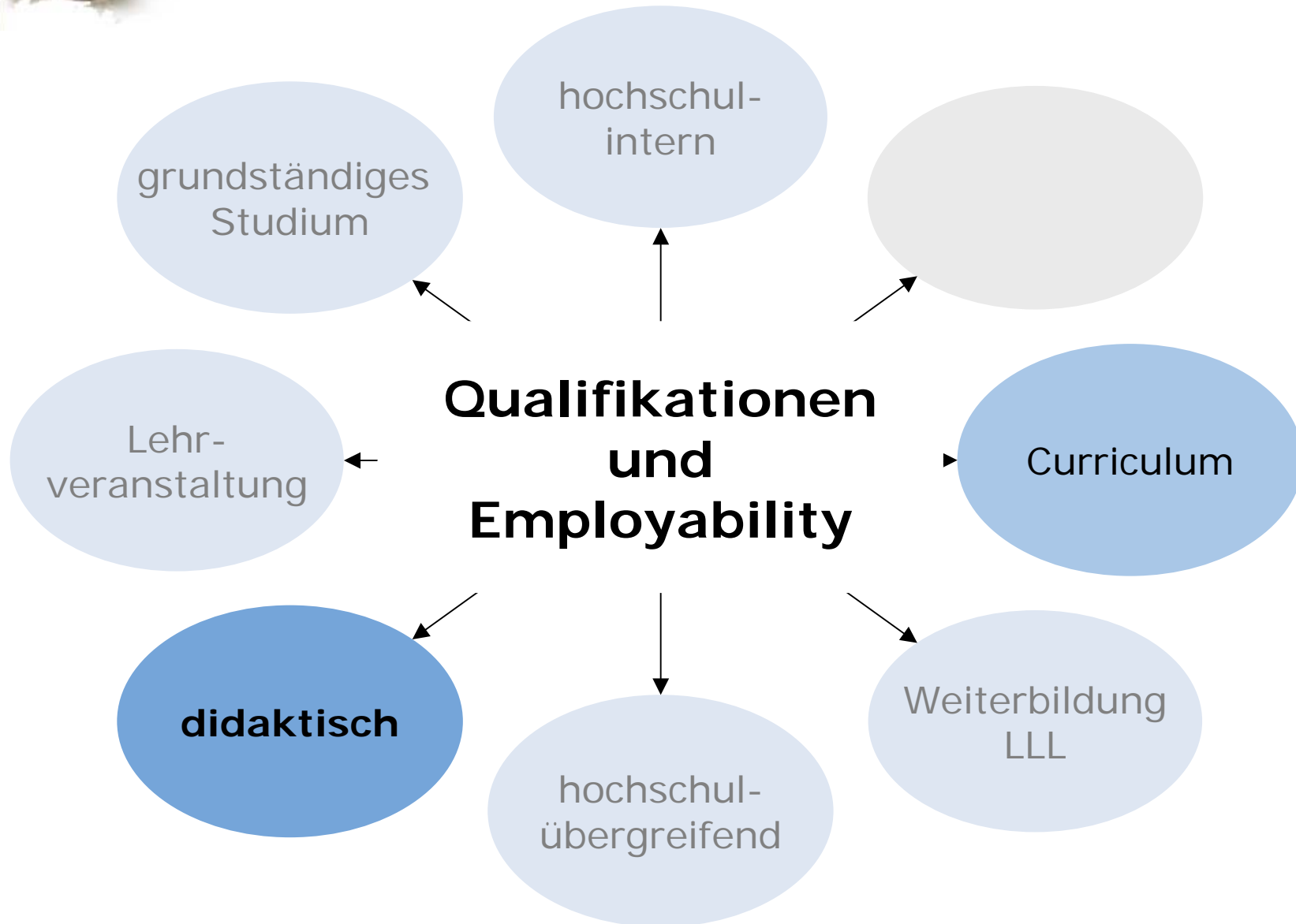
eBologna, Uni Frankfurt/Main, 28.2. & 1.3.2005



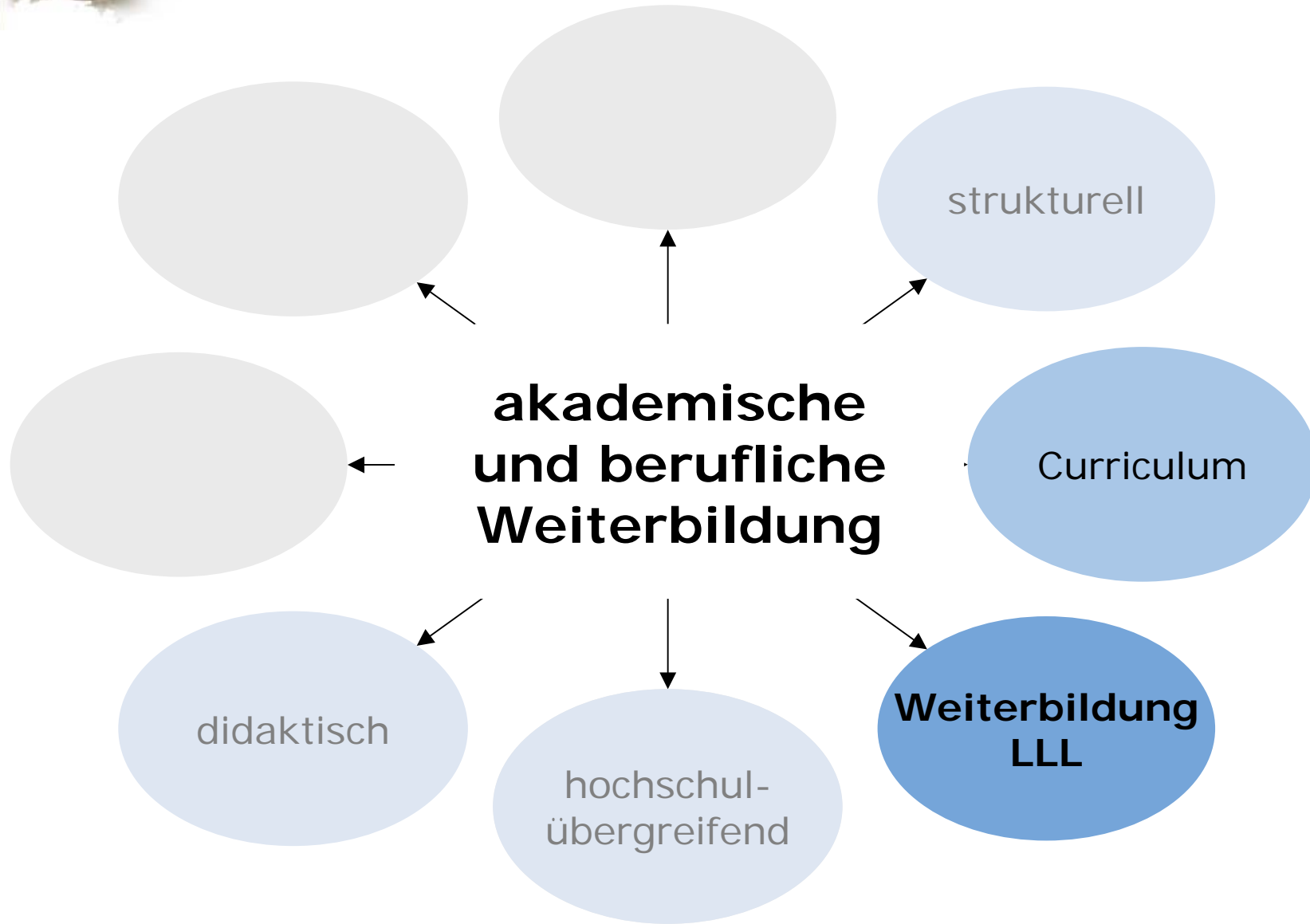
eBologna, Uni Frankfurt/Main, 28.2. & 1.3.2005



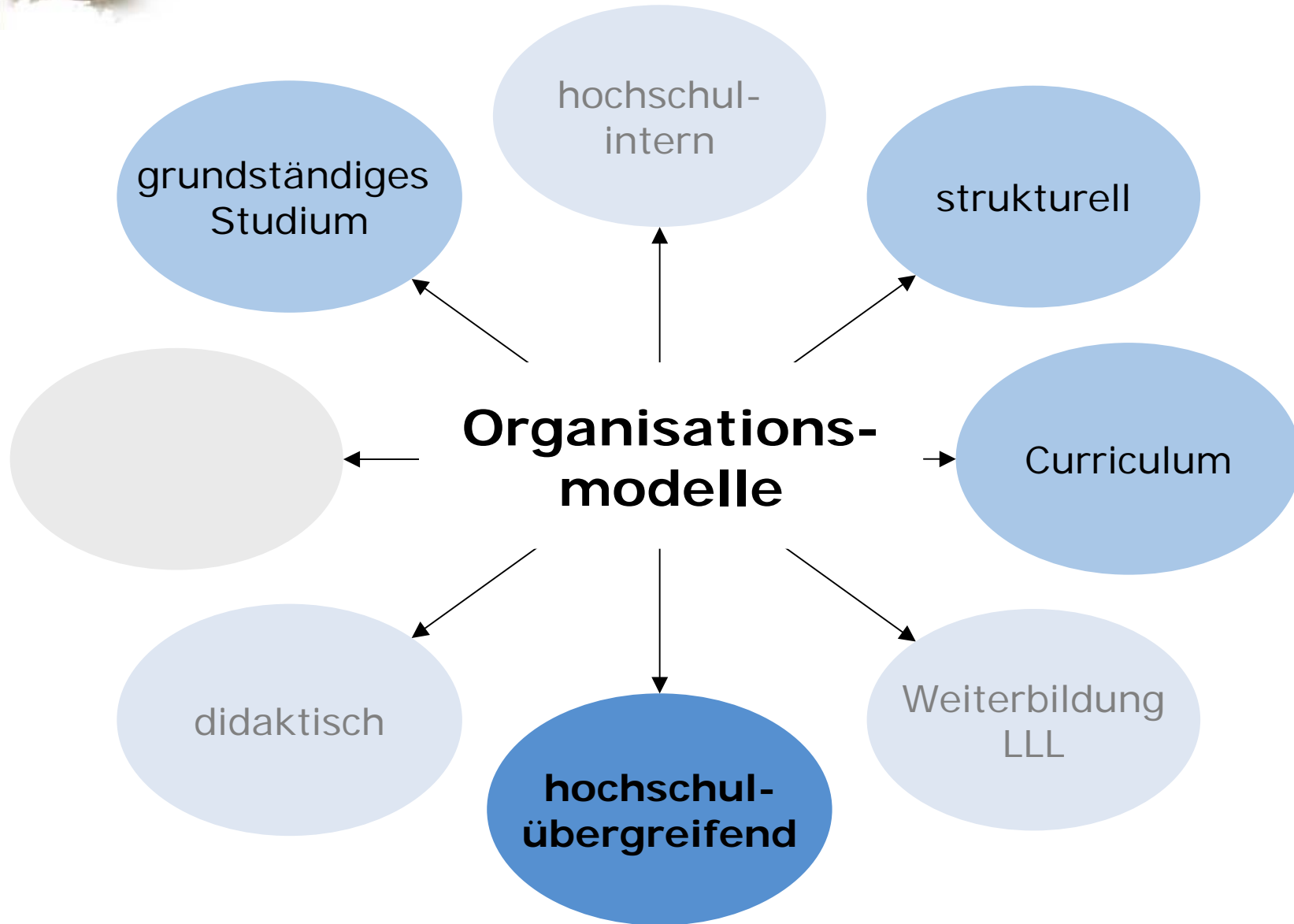
eBologna, Uni Frankfurt/Main, 28.2. & 1.3.2005



eBologna, Uni Frankfurt/Main, 28.2. & 1.3.2005



eBologna, Uni Frankfurt/Main, 28.2. & 1.3.2005



E-Learning und die Herausforderungen von Bologna = **eBologna?**

Arbeitsgruppen

Raum

- | | |
|---|------|
| ✓ 1. Bologna Konformitäten | 251 |
| ✓ 2. eBologna curricular umsetzen | 1822 |
| ✓ 3. Facilitating eBologna | 254 |
| ✓ 4. Qualifikationen und Employability | 454 |
| ✓ 5. akademische und berufliche Weiterbildung | 1811 |
| ✓ 6. Organisationsmodelle | 457 |

E-Learning und die Herausforderungen von Bologna = **eBologna**?

- ✓ Welches sind die Gemeinsamkeiten (Herausforderungen, Probleme und offene Fragen) der unterschiedlichen Fallbeispiele?
- ✓ Was sind Unterschiede und Gemeinsamkeiten zwischen Präsenzhochschulen und Fernstudienanbietern?
- ✓ Was müsste an Ihrer Hochschule, in Ihrem Land, allgemein erfüllt sein, damit Ihr Szenario erfolgreich ist?

E-Learning und die Herausforderungen von Bologna = **eBologna**?

- ✓ Wo und wann, sowohl aus **quantitativer**, als auch **qualitativer** Sicht, ist E-Learning ein **Instrument** und wo bzw. wann notwendige **Bedingung**?